

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области

Отдел образования Администрации Тагинского района

МБОУ Быстрогорская СОШ

РАССМОТРЕНО
ШМО гуманитарного цикла
Руководитель ШМО

Смола М.С.

Протокол №1
от «29» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Методический совет
Зам. директора по УВР

Макаренко Л Н

Протокол №1
от «29» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
И.о. директора
МБОУ Быстрогорской СОШ

Соколенко Т В

Приказ №142
от «30» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 4-х классов начального общего образования

на 2023 – 2024 учебный год

Составитель: Короткова Елена Юрьевна
учитель начальных классов

Рабочая программа составлена на основе и в соответствии:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- ООП НОО;
- Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству;
- Авторской программы по изобразительному искусству, Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой М.: «Просвещение», 2019
- Учебного плана МБОУ Быстрогогорской СОШ на 2023-2024 учебный год.

Рабочая программа в 4 классе рассчитана на 1 час в неделю, 34 часа в год (34 учебных недели).

Планируемые результаты

Личностные результаты

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- •знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- •эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России
- и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения изобразительного искусства ученик к концу учебного года должен знать/понимать

1. о деятельности художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
2. основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
3. известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Городец, дымковская игрушка);

уметь

1. различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
2. различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
3. узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;

- 4.сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- 5.использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- 6.применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- 7.пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);

Содержания учебного предмета «Математика»

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Как и чем работает художник	9
2	Древние города нашей земли	8
3	О чем говорит искусство	9
4	Как говорит искусство	8
Итого		34

Календарно – тематическое планирование «Изобразительное искусство»

№ п/п	Тема урока, мониторинг	Кол- во часо в	УУД	План	Факт
Как и чем работает художник? (9 ч)					
1	Пейзаж родной земли.	1	Познавательные: Воспринимают художественные образы, представленные в произведениях искусства. Коммуникативные: Проявляют способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу. Регулятивные: Используют различные материалы и техники для передачи замысла в собственной художественной деятельности. Познавательные: Понимают значение искусства в жизни человека и общества; воспринимают художественные образы, представленные в произведениях искусства. Коммуникативные: Умеют обсуждать коллективные результаты художественной творческой деятельности. Регулятивные: Используют различные материалы и техники для передачи замысла в собственной художественной деятельности.	1.09	
2	Пейзаж родной земли.	1		8.09	
3	Мой край родной. Моя земля	1		15.09	
4	Деревня – деревянный мир.	1		22.09	
5	Образ русского человека (женский образ).	1		29.09	
6	Образ русского человека (мужской образ).	1		06.10	
7	Воспевание труда в искусстве.	1		13.10	
8	Народные праздники.	1		20.10	
9	Древнерусский город - крепость.	1		27.10	
Древние города нашей земли (8 ч)					

10	Древние соборы.	1	Познавательные: Осваивают основы изобразительной грамоты, особенности средств художественной выразительности. Коммуникативные: Проявляют способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений. Регулятивные: Моделируют новые образы путем трансформации известных. Регулятивные: планировать и проговаривать последовательность действий на уроке, работать по предложенному плану учителем.	10.11	
11	Древний город и его жители.	1		17.11	
12	Древнерусские воины – защитники.	1		24.11	
13	Города Русской земли	1		01.12	
14	Узорочье теремов.	1		08.12	
15	Праздничный пир в теремных палатах.	1		15.12	
16	Образ японских построек.	1		22.12	
17	Образ человека, характер одежды в японской культуре	1		29.12	
О чём говорит искусство? (9 ч.)					
18	Отношение к красоте природы в японской культуре.	1	Познавательные: Осваивают основы изобразительной грамоты, особенности средств художественной выразительности. Коммуникативные: Проявляют способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений. Регулятивные: Моделируют новые образы путем трансформации известных. Регулятивные: планировать и проговаривать последовательность действий на уроке, работать по предложенному плану учителем.	12.01	
19	Народы гор и степей	1		19.01	
20	Города в пустыне	1		26.02	
21	Древняя Эллада. Образ красоты древнегреческого человека	1		02.02	
22	Древняя Эллада. Древнегреческая архитектура	1		09.02	
23	Древняя Эллада. Олимпийские игры в древней Греции	1		16.02	
24	Европейские города Средневековья (архитектура)	1		01.03	
25	Средневековые готические костюмы. Ремесленные цеха.	1		15.03	
26	Многообразие художественных культур в	1		22.03	

	мире.				
Как говорит искусство? (8 ч.)					
27	Материнство	1	Познавательные: Осваивают основы изобразительной грамоты, особенности средств художественной выразительности. Коммуникативные: Проявляют способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений. Регулятивные: Моделируют новые образы путем трансформации известных. Регулятивные: планировать и проговаривать последовательность действий на уроке, работать по предложенному плану учителем.	5.04	
28	Мудрость старости	1		12.04	
29	Мудрость старости	1		19.04	
30	Сопереживание великая тема искусства	1		26.04	
31	Герои-защитники	1		3.05	
32	Герои-защитники	1		10.05	
33	Юность и надежды	1		17.05	
34	Юность и надежды	1		24.05	