

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области

Отдел образования Администрации Тагинского района

МБОУ Быстрогорская СОШ

РАССМОТРЕНО
ШМО гуманитарного цикла
Руководитель ШМО

Смола М.С.

Протокол №1
от «29» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Методический совет
Зам. директора по УВР

Макаренко Л Н

Протокол №1
от «29» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
И.о. директора
МБОУ Быстрогорской СОШ

Соколенко Т В

Приказ №142
от «30» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 4-х классов начального общего образования

на 2023 – 2024 учебный год

Составитель: Короткова Елена Юрьевна
учитель начальных классов

Рабочая программа составлена на основе и в соответствии:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- ООП НОО;
- Примерной программы начального общего образования по музыке;
- Авторской программы по музыке Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой. – М.: Просвещение, 2019г.;
- Учебного плана МБОУ Быстрогогорской СОШ на 2023-2024 учебный год.

Рабочая программа в 4 классе рассчитана на 1 час в неделю, 34 часа в год (34учебных недели)

Планируемые результаты

Личностные:

- чувство гордости за свою Родину, народ и историю России, укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
 - наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир;
 - формирование личностного смысла постижения искусства;
 - позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей
 - продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач, уважительное отношение к иному мнению;
 - уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов
-
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач, уважительное отношение к иному мнению;
 - уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни группы, класса, школы, города, региона и др.;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин не успешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как о способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

Планируемые результаты:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Содержания учебного предмета

№	Раздел	Всего часов
1	Россия — Родина моя	5
2	«О России петь — что стремиться в храм»	5
3	День, полный событий	7
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	5
5	В музыкальном театре	5
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	7
Итого		34

Россия – Родина моя. Мелодия. «Ты запой мне ту песню...» «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...». Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине (С.Рахманинов «Концерт №3», В.Локтев «Песня о России»). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Общность интонаций народной музыки («Ты, река ль, моя реченька», русская народная песня) и музыки русских композиторов (С.Рахманинова, М.Мусоргского, П.Чайковского). Знакомство с жанром вокализ (С.В.Рахманинов «Вокализ»).

О России петь – что стремиться в храм.. Святыне земли Русской. Илья Муромец Святыне земли Русской. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. Стихира («Богатырские ворота» М.П.Мусоргский, «Богатырская симфония» А.Бородин).

День, полный событий «Приют спокойствия, трудов и вдохновения...». Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкально-поэтические образы. Лирика в поэзии А.С.Пушкина, в музыке русских композиторов (Г.Свиридов, П.Чайковский) и в изобразительном искусстве (В.Попков «Осенние дожди»).

Гори, гори ясно, чтобы не погасло! Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Народная и профессиональная музыка. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Музыкальные инструменты России, история их возникновения и бытования, их звучание в руках современных исполнителей. Музыка в народном стиле. Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Песни разных народов мира о природе, размышления о характерных национальных особенностях, отличающих музыкальный язык одной песни от другой.

В музыкальном театре. Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель.) Вариации на тему рококо. Музыкальные инструменты. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Вариации. Накопление музыкальных впечатлений, связанных с восприятием и исполнением музыки таких композиторов, как А.Бородин («Ноктюрн»), П.Чайковский («Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром).

Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь... Прелюдия. «Исповедь души». «Революционный» этюд. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной музыки. («Прелюдия» С.В.Рахманинов, «Революционный этюд» Ф.Шопен). Развитие музыкального образа. Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара). Музыкальные инструменты. Выразительные возможности гитары. Композитор – исполнитель – слушатель. Многообразие жанров музыки. Авторская песня. Произведения композиторов-классиков («Шутка» И.Бах, «Патетическая соната» Л.Бетховен, «Утро» Э.Григ) и мастерство известных исполнителей («Пожелание друзьям» Б.Окуджава, «Песня о друге» В.Высоцкий).

Календарно – тематическое планирование «Музыка»

№ п/п	Тема урока, мониторинг	Кол- во часо в	УУД	План	Факт
«Россия – Родина моя» 5 ч					
1	Мелодия.	1	Познавательные: Воспринимают художественные образы, представленные в произведениях искусства.	4.09	
2	Как сложили песню	1		11.09	
3	Звучащие картины	1		18.09	
4	Святые земли Русской. Илья Муромец.	1	Коммуникативные: Проявляют способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу.	25.09	
5	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья	1		2.10	
«О России петь – что стремиться в храм» 5 ч					
6	Что за прелесть эти сказки!. Три чуда.	1	Познавательные: Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание.	9.10	
7	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	1		16.10	
8	Приют, сияньем муз одетый...	1	Коммуникативные: Самостоятельное решение	23.10	

9	Обобщающий урок	1	задач творческого характера.	13.11	
10	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1	Регулятивные: Применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения.	20.11	
«День, полный событий» 7 ч					
11	Оркестр русских народных инструментов.	1	Определять характер музыки, выражающий чувства художника.	27.11	
12	«Музыкальные инструменты» «Вариации на тему Рококо»	1	Участие в индивидуальных и групповых мини-исследованиях.	4.12	
13	Старый замок. Счастье в сирени живет...	1	Познание разнообразных явлений	11.12	
14	Не молкнет сердце чуткое Шопена...	1	окружающей действительности, музыкальной культуры в процессе восприятия	18.12	
15	Годы странствий Л.Бетховен («Патетическая соната»)	1	музыкального сочинения религиозного характера.	25.12	
16	Царит гармония оркестра.	1	Сравнение баллады, величания, молитвы и	15.01	
17	Зимнее утро. Зимний вечер.	1	выявление их интонационно-образного родства.	22.01	

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» 5 ч					
18	М.Глинка опера «Иван Сусанин»	1	Владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления о музыке. Осознание литературных истоках оперы. Уметь слушать и вступать в диалог. Сочинение сюжета в соответствии с развитием музыки.	29.01	
19	« Сцена в лесу» Опера «Иван Сусанин» -4 действие.	1		5.02	
20	М.Мусоргский опера «Хованщина» - «Исходила младешенька»	1		12.02	
21	Восточные мотивы в музыке русских композиторов	1		19.02	
22	Балет Игоря Стравинского «Петрушка»	1		26.02	
«В музыкальном театре» 5 ч					
23	Театр музыкальной комедии	1	Владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления о музыке. Осознание литературных истоках оперы. Уметь слушать и вступать в диалог. Сочинение сюжета в соответствии с	4.03	
24	Прелюдия	1		11.03	
25	«Исповедь души. Революционный этюд»	1		18.03	
26	Мастерство исполнителя	1		8.04	
27	Театр музыкальной комедии	1		15.04	

			развитием музыки.		
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»7ч					
28	Праздников праздник, торжество из торжеств	1	Формирование навыков развёрнутого	22.04	
29-30	Светлый праздник	2	речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий).	29.04	
31-32-33.	Кирилл и Мефодий Музыкальный сказочник	2	Уметь выступать перед сверстниками, формировать собственное мнение и позицию.	06.05	
				13.05	
				20.05	
				27.05	

